

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« La Marne qui embellit et engraisse le paysage »

Ce superbe ouvrage illustré (plus de 100 gravures, plans de la ville et du château et une table alphabétique des noms) est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth qui compte plus de 2 200 titres parus à ce jour. « C'est par un chaud soir d'automne, dans le cuivre roux et l'or ardent des arbres, que me vint à l'esprit l'intention de mettre en ordre tous les documents de bibliophile, que, depuis longtemps déjà, j'avais entrepris de recueillir sur la cité de Jean, sire de Joinville, écrit l'auteur dans sa préface. Je m'étais arrêté quelques instants sur la côte du

Bientôt réédité

NOTRE VIEUX JOINVILLE

Son château d'autrefois

La collégiale de Saint-Laurent et ses tombeaux

L'un des grands sites architecturaux de la région

par **Émile HUMBLLOT**

Chef-lieu d'un canton du département de la Haute-Marne qui comprend les communes d'Autigny-le-Grand et d'Autigny-le-Petit, Blécourt et Chatonrupt-Sommermont, Cures et Ferrière-la-Folie, Fronville et Guindrecourt-aux-Ormes, Mathons et Nomécourt, Rupt et Suzannecourt, Thonnance-lès-Joinville et Vecqueville, la cité de Joinville possède un patrimoine architectural important, témoignage indiscutable de la richesse de son passé. Le château du

Grand-Jardin, avec ses jardins (précisément) du XVI^e siècle, propriété du Conseil général depuis 1989, est aujourd'hui un centre d'animation culturelle (concerts, expositions, événements divers...) et l'Auditoire, autrefois tribunal seigneurial, suscite un vif intérêt (historial des princes de Joinville, anciennes prisons et horloge du XVIII^e). Les visiteurs apprécient aussi l'église Notre-Dame (XIII^e siècle), la chapelle Sainte-Anne (vitraux du XVI^e), les vieilles rues et les vestiges du château d'En-Haut dont l'origine est très lointaine. C'est l'histoire de Joinville, de son château et de la collégiale de Saint-Laurent, qui est retracée ici.



château et, tout en regardant la Marne, la description naïve et pittoresque d'un vieil écrivain du XVII^e siècle s'imposa à ma pensée : « La Marne qui passe au pied et qui embellit et engraisse le paysage. » Et voici que Joinville m'apparut sous un charme nouveau : je me souvins que j'avais le bonheur de posséder des notes nombreuses sur Joinville, des manuscrits recueillis un à un, au hasard de la rencontre, aux échoppes des bouquinistes et parmi les paperasses entassées dans le grenier des indifférents. »

Le château : il ne restait plus, à la Révolution, que trois tours

Le livre d'Émile Humblot est divisé en deux parties. Dans la première, il évoque le château au cours des âges, après avoir recensé les écrivains et les historiens qui en ont parlé, les archives et les plans. Il étudie ensuite ses origines : sa construction par Étienne de Vaux, premier sire de Joinville (XI^e siècle), avec une tour beaucoup plus ancienne (tour de Jovin, IV^e siècle). Puis il retrace son histoire sous les successeurs d'Étienne de Vaux (jusqu'au début du XVI^e siècle), sous les ducs de Guise (construction, vers 1535, du « délicieux château du Grand-Jardin ») et sous les ducs d'Orléans (XVIII^e siècle). Après quoi il relate la démolition du château (d'En-Haut) : « Il ne restait plus, au moment de la Révolution, que trois tours », décrit le mobilier qui l'ornait grâce aux inventaires des XVI^e et XVII^e siècles et enfin se livre à une analyse très précise des plans du monument, illustrations à l'appui. La deuxième partie concerne la collégiale de Saint-Laurent et ses tombeaux : archives et origines, la guerre de Cent Ans et la Maison de Lorraine, la Maison d'Orléans et la Révolution, tout cela suivi d'une description détaillée de l'édifice avec le mausolée de Claude de Lorraine, les reliques, les sceaux et les armoiries des chanoines et la chapelle Saint-Michel.

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2220 TITRES**

**25 TITRES SUR
LA HAUTE-MARNE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

NOTRE VIEUX JOINVILLE

Dans la lignée de Charles Nodier et du baron Taylor, dont les ouvrages sur *l'ancienne France* furent illustrés par Géricault, Ingres, Vernet ou Fragonard, deux pionniers de l'histoire locale après 1830, Émile Humblot composa des œuvres monumentales dont le texte dense était nourri d'illustrations de qualité. Tel fut le cas de ce formidable travail, enrichi d'une centaine de gravures, plans et dessins, consacré à *notre vieux Joinville* et plus particulièrement au château et à l'ancienne collégiale Saint-Laurent. À travers le destin, tragique finalement, de ces édifices prestigieux, c'est toute l'histoire de la cité et de son terroir qui est retracée : celle d'une ville « si coquettement disposée entre sa jolie rivière et son souple coteau » qui « groupa ses toits à l'ombre d'un illustre château » et l'évocation de grandes figures comme Jean de Joinville, l'historiographe de Louis IX ou de Claude de Lorraine, duc de Guise, qui reçut dans sa demeure seigneuriale son maître et ami François I^{er}.

Après avoir dévoilé les plans (il y en eut 12) et les archives (parfois pillées et incomplètes) du château, l'auteur le fait revivre depuis ses origines jusqu'à la Révolution où il était en piteux état, en passant par les périodes brillantes d'Étienne de Vaux et de ses successeurs, des ducs de Guise (construction du château du Grand-Jardin) et des ducs d'Orléans. Ensuite, c'est la collégiale de Saint-Laurent qui retient toute son attention – ce superbe monument qui connut le même sort que le château – « vendue, dispersée pierre à pierre, ayant subi les assauts de la guerre étrangère, de la guerre civile au XVI^e siècle, cette vieille collégiale qui s'était défendue si vaillamment contre les atteintes de l'âge et des hommes ». Émile Humblot la restitue minutieusement dans toute sa gloire et son intégralité, la décrivant en détail, illustrations à l'appui, avec ses tombeaux, le mausolée de Claude de Lorraine, les reliques, les sceaux et les armoiries des chanoines et de nombreuses *Pièces justificatives*.

Réédition du livre intitulé *Notre vieux Joinville*, paru en 1928.

Réf. : 590-2220. Format : 20 x 30. 450 pages. Prix : 65 € Parution : novembre 2004.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>

Bulletin
de
souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution nov. 2004
Réf. 590-2220

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

☐ Par chèque bancaire ☐ Par C.C.P. ☐ Par mandat ☐ Par carte bancaire

N° |

Expirant le :
| | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

☐ Je commande ex. de « *NOTRE VIEUX JOINVILLE* » :

au prix de **65 €** l'unité.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2005

– 2 218 titres disponibles – 30 000 villages traités (15 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille quotidienne gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Annick Morel, François Richard. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.