

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

**« C'est à vous, ma
chère Patrie, que je
dédie cet ouvrage »**

Ce livre, dans sa version revue et corrigée, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte à ce jour plus de 2 280 titres. « C'est à vous, ma chère Patrie que je dédie cet ouvrage, écrit l'auteur dans son adresse initiale à la ville de Caen. C'est pour vous que je l'ai entrepris. Vous m'avez donné la naissance, l'éducation et l'institution. Vous m'avez mis en état de vous pouvoir donner cette marque publique de ma reconnaissance. Je serais ingrat si, le pouvant faire, je ne le faisais pas. J'ai eu l'envie de vous rendre un office, ma chère Patrie, que vous ne

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N°216 – 22 février 2005

Un ouvrage capital du XVIII^e siècle enfin réédité ! Les origines de la ville de **CAEN**

**Un monde superbe et foisonnant
qui n'a pas toujours résisté au temps**

par **Pierre-Daniel
HUET**

En 1706, lorsque paraît la seconde édition, revue et corrigée, du livre de Pierre-Daniel Huet, grand érudit, familier des meilleurs écrivains de son temps, salué par La Fontaine et par Sainte-Beuve, créateur prolifique qui tient à rendre cet hommage historique à sa ville natale – et avec quel brio ! – le paysage urbain est très différent de celui que nous contemplons aujourd'hui : il y a, bien sûr, les deux abbayes fondées par Guillaume le Conqué-

rant et la reine Mathilde, mais aussi les tours attenantes aux murs de Caen, le château ducal, avec les remparts et les fossés, les douze portes de la ville, des dizaines d'anciens hôtels et de grandes maisons, de nombreuses communautés religieuses, des chapelles dans tous les quartiers, les rues et les places qui sont toutes recensées, les foires et les marchés, les paroisses... tout un monde superbe et foisonnant qui n'a pas toujours résisté au temps. C'est cet extraordinaire panorama de pierre et d'activités humaines qui a été sauvé par l'ouvrage de Pierre-Daniel Huet et qui est mis à la disposition des lecteurs dans une calligraphie de l'époque parfaitement lisible.



pouviez attendre d'ailleurs. Je me suis fortifié dans ce dessein par de grands exemples. Celui de Caton le Censeur qui, aux titres de grand capitaine, de grand orateur, de grand sénateur, joignit encore celui de réformateur des mœurs et de la discipline de Rome et couronna sa longue et illustre vie par la recherche des origines de sa patrie. Varron y consuma la sienne. (...) Si je ne puis pas espérer de faire dire de moi ce qu'on a dit de Varron, je serai au moins content de mon ouvrage si je puis connaître que la volonté qui me l'a fait entreprendre vous ait été agréable. »

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2284 TITRES**

**38 TITRES SUR
LE CALVADOS**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

La véritable origine du nom de Caen : Cathim ?

Cette œuvre fondatrice est une véritable somme d'informations sur les origines de la ville de Caen et sur son histoire, depuis les temps les plus anciens jusqu'au début du XVIII^e siècle : conjectures diverses sur l'origine de Caen (*Otlingua Saxonia* n'est point Caen), partage de la rivière d'Orne, par le duc Robert, qui fait l'île de Saint-Jean (1104) et de la rivière d'Odon. L'érection du château (XI^e siècle) est un moment important de l'histoire de la ville, mais l'auteur insiste sur « l'antiquité » des tours attenantes aux murs de Caen, ainsi que des portes, ponts et quais, qu'il recense nommément, de même que les murs, remparts et boulevards. Il évoque aussi avec la même précision et en relatant leur histoire, les rues et les places de la cité (rues Frementel, Coupée, Guillebert, du Change, de la Poissonnerie... place du Pilon, carrefour de l'ÉpINETTE...), les anciens hôtels (celui de Richard le Cloutier), les grandes maisons (de M. d'Orléans, de l'Échiquier, le palais épiscopal...) et des lieux divers (l'échafaud du Vieux-Marché)... Puis il en vient aux foires et aux marchés, aux juridictions et aux deux abbayes de Caen, aux paroisses et aux chapelles, à l'université (1431) et à la véritable origine du nom de Caen (*Cathim*, 1026), ainsi qu'à celle de noms de lieux à Caen et en Normandie, tirés de la langue saxonne, gauloise, latine et il conclut son ouvrage sur les hommes illustres de Caen, d'Église ou des Lettres.

LES ORIGINES DE LA VILLE DE CAEN

A ouvrage exceptionnel auteur hors du commun : une monographie consacrée aux origines et à l'histoire de la ville de Caen, d'une richesse et d'une densité étonnantes, publiée en 1706, apparaît déjà comme un événement en soi, mais Pierre-Daniel Huet, l'homme qui l'a écrite, érudit à l'esprit encyclopédique, « l'un des esprits les plus brillants de son siècle », était à la mesure de cette œuvre majeure. Écrivain fécond, « universel et puissant » (*Encyclopedia Britannica*), il brosse ici un formidable portrait de sa ville natale au fil des siècles. Dissipant les erreurs trop souvent admises (« *Otlingua Saxonica* n'est point Caen »), soulignant les difficultés de l'entreprise (« l'origine de Caen est fort obscure et incertaine ») et décrivant cependant la situation et l'étendue de « l'ancien Caen », avec le partage des rivières d'Orne et d'Odon, ainsi que « l'antiquité du château de Caen » édifié par Guillaume le Bâtard, Henri I^{er} d'Angleterre ayant fait construire le donjon, il fonde littéralement l'historiographie locale.

Les tours « attenantes aux murs de la ville » sont décrites en détail et nommées (Tours Guillaume le Roy, Renaud le Marchand, de la Boucherie, d'Odon...), de même que les « murs, remparts, boulevards et fossés » (murs du Château, boulevards de Vaucelles, Le Fort...), les « portes, ponts et quais » (12 portes de Caen, quais des Carmes et de Semilly, quai de la Neuve Rue...), les rues et les places (rue d'Auge qui se nommait autrefois Neuve Rue, rue du Vivier, rue à l'Écrivain, venelle aux Chevaux...) ; sans oublier les anciens hôtels, les grandes maisons et divers lieux de Caen, les foires et les marchés, les armoiries et les juridictions et surtout les deux superbes abbayes de la cité construites par Guillaume, « le fils bâtard de Robert » et son épouse Mathilde, sur ordre du pape Nicolas II, les paroisses et les communautés religieuses, les chapelles et l'université, ainsi que l'origine de nombreuses dénominations. L'histoire, dans toute sa diversité vivante, est là, le panorama complet est dressé.

Réédition du livre intitulé *Les origines de la ville de Caen*, paru en 1706.

Réf. : 657-2284. Format : 14 x 20. 538 pages. Prix : 62 € Parution : mars 2005.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>

Bulletin
de
souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution mars 2005
Réf. 657-2284

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

☐ Par chèque bancaire ☐ Par C.C.P. ☐ Par mandat ☐ Par carte bancaire

N° |

Expirant le :
| | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

☐ Je commande « *LES ORIGINES DE LA VILLE DE CAEN* » :

ex. au prix de 62 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2005

- 2 218 titres disponibles - 30 000 villages traités (15 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille quotidienne gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Annick Morel, François Richard. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.