

En bref

À l'assaut avec Vauban !

Dans le cadre des Journées du patrimoine, la compagnie Îlot-Théâtre revient avec son spectacle déambulatoire. Rendez-vous samedi 19 et dimanche 20 septembre à 11h, porte des Campani. Durée : 50 minutes. Réservations au 05 46 09 43 29 ou 06 76 04 90 06.

Correspondances au Musée Ernest-Cognacq

Les 23, 24 et 25 septembre, le Musée présentera le documentaire *Correspondances* réalisé au sein de la maison centrale de Saint-Martin-de-Ré dans le cadre du Festival international du film de La Rochelle. Réservations conseillées au 05 46 09 21 22.

Marianne Ligouzat à Saint-Martin-de-Ré

L'artiste expose ses photographies jusqu'au mois d'octobre sur les murs du restaurant La Baleine Bleue, quai Launay-Razilly à Saint-Martin-de-Ré (sur l'îlot). www.marianneligouzat.com

La Galerie LBL déménage

Après plusieurs années passés rue Charles-Biret à La Flotte, la Galerie LBL déménage. Elle ouvrira donc ses portes, la saison prochaine, à une nouvelle adresse, gardée secrète pour l'heure. www.galerielbl.com

Cours et ateliers

Du nouveau à l'école de musique

Deux nouvelles disciplines font leur apparition à l'école de musique en cette rentrée : les percussions corporelles et les musiques actuelles.

Un vent de renouveau souffle sur l'école de musique de l'île de Ré. Cette année, rentrée rime avec nouveautés.

À commencer par les percussions corporelles. C'est par l'intermédiaire du professeur de flûte, Irène Just, que cette discipline fait son entrée à l'école de musique de l'île de Ré. "Elle a suivi plusieurs formations et s'apprête à donner les premiers cours cette année, précise Lydie Beun, responsable pédagogique. Cette pratique ne requiert aucune connaissance musicale, mais elle apporte beaucoup en termes de créativité, écoute, respect des autres, motricité..." Par groupe de huit ou neuf personnes, le cours de percussions corporelles permet une première approche de la musique et une découverte du rythme, des sons. Un claquement de main, un tapement de pied, un frottement... tout est musique. À noter qu'une intégration de jeunes en situation de handicap moteur ou sensoriel est également possible. Pour une première approche, deux séances d'essai gratuites sont organisées mardi 22 et mardi 29 septembre de 18h à 19h, salle du Levant à La Couarde.

Favoriser les échanges

Autre nouveauté de la rentrée : l'atelier de musiques actuelles. "Cela



L'école de musique accueille près de 150 élèves.

Photo J.L.

répond à une demande qui nous a été faite, notamment de la part de jeunes qui pratiquent la guitare électrique ou de batteurs. L'idée est qu'ils se retrouvent, chaque lundi soir, pour se rencontrer et jouer ensemble. Cet atelier peut aussi inciter d'autres musiciens, qui ne sont pas élèves à l'école

de musique, à franchir notre porte", souhaite Lydie Beun. Néanmoins, le nombre de participants à l'atelier sera limité et il est judicieux de s'inscrire.

Percussions corporelles et musiques actuelles illustrent la volonté d'ouverture et de dynamisme de

l'école de musique rétaise. "C'est une façon pour nous d'apporter quelque chose de nouveau sur le territoire, de faire des propositions aux Rétais. À eux de s'en saisir", poursuit la responsable.

Une comédie musicale en projet

Côté effectif, l'école de musique se porte bien avec 145 inscrits à la rentrée et de nouveaux élèves à venir. Si le cours de guitare affiche déjà complet, il reste des places pour le piano, la flûte, la clarinette, la trompette, le saxophone, le trombone, le tuba, l'harmonica, le violon, l'alto, le violoncelle, la batterie et les percussions.

Parmi les autres ateliers proposés, il y a l'éveil musical pour les enfants de 5-6 ans, le chœur d'enfants (6 à 9 ans), les cours individuels de chant (enfants à partir de 10 ans et adultes).

Plusieurs rendez-vous musicaux ponctueront l'année, comme le concert de Noël à Rivedoux le 5 décembre, un concert à La Maline, ainsi qu'un projet de comédie musicale en cours avec des écoles de l'île de Ré. À suivre... ■ Julie Loizeau

École de musique de l'île de Ré, 9 rue des Pierrettes au Bois-Plage-en-Ré. Tél. : 05 46 01 14 89. Mail : ecoledemusiqueiledere@sfr.fr

Livres

Une réédition exceptionnelle

Les éditions du Livre d'histoire redonnent vie à un ouvrage paru en 1915 et écrit par Baptiste Bernard.

Une première réédition de ce livre a eu lieu en 1985. Mais depuis, la *Monographie de La Flotte*, par Baptiste Bernard, avait à nouveau sombré dans l'oubli. C'était sans compter sur une mai-

son d'édition installée en Picardie (le siège est à Paris). Le Livre d'histoire s'est donné pour mission d'exhumer le patrimoine historique local. "Nous nous intéressons à toute les communes de France, avec une préférence pour les

petites communes. Notre objectif est de redonner le goût de l'histoire locale aux habitants", explique Annick Morel, directrice littéraire de la maison d'édition.

Ainsi, forte de près de 3 400 titres, la maison d'édition, aidée par des bibliophiles, des archivistes, des bibliothécaires... réédite chaque année des ouvrages oubliés. "Cette réédition ne comportera pas d'ajout. Elle sera fidèle à la version originale. Elle comportera seulement une petite note livrant des informations dont nous disposons sur l'auteur", ajoute Annick Morel. Ainsi, nous apprenons que l'auteur, Baptiste Bernard, est né en 1857 et a été secrétaire de mairie pendant plusieurs décennies. Son livre, qui s'étend sur plus de 200 pages, dépasse largement les frontières de La Flotte. Il y est question de l'économie, de l'industrie, de l'agriculture, du port, de l'état civil, de la faune...

La maison d'édition, qui gère toute la fabrication du livre jusqu'à son impression, promet une parution d'ici trois semaines. Il est d'ores et déjà possible de le commander à la presse du port et à la presse du marché à La Flotte. ■ J.L.

Réédition du livre *Monographie de la commune de La Flotte* (paru en 1915), de Baptiste Bernard. Le Livre d'histoire, 228 pages, 34 €.

Exposition

La rentrée de l'atelier

Les 18, 19 et 20 septembre, l'artiste peintre Nadine Constancin expose, au Bois-Plage, le travail de ses élèves.

Ils ont entre 7 et 89 ans. Certains fréquentent l'atelier de Nadine Constancin depuis plusieurs années. "Beaucoup sont des fidèles. Ils sont nombreux à avoir poussé la porte de mon atelier sans avoir jamais tenu un pinceau, confie Nadine Constancin, artiste peintre installée au Bois-Plage-en-Ré. Et puis un jour, ils sautent le pas, ils se lancent dans l'inconnu et ne s'arrêtent plus."

Dans son atelier, plein de charme et baigné de lumière, Nadine Constancin s'apprête à exposer, durant trois jours, les œuvres de ses élèves de l'année 2015. Ils seront une trentaine à être exposés, à mesure de deux à trois tableaux chacun. "L'exposition va occuper tout l'espace, la cour, le rez-de-chaussée, la montée d'escalier et l'étage", indique l'artiste.

Toutes les techniques et tous les styles seront représentés, de l'aquarelle au fusain en passant par l'huile.

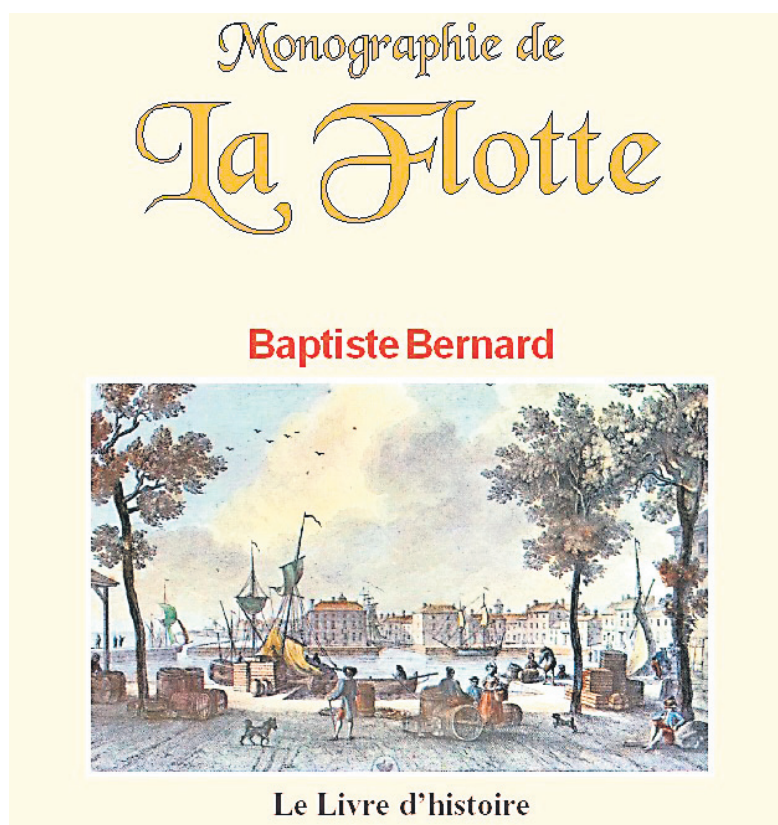
À noter que les cours ont repris. Ils ont lieu chaque semaine le lundi matin et soir, le mercredi et le vendredi après-midi et le samedi matin. Chaque cours réunit six à sept élèves et dure deux heures pour les enfants (à partir de 7 ans) et trois heures pour les adultes. Et que les débutants se rassurent, ils sont les bienvenus. ■ J.L.

Exposition des élèves de l'atelier de Nadine Constancin, vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 19h. Vernissage vendredi 18 à 18h en présence des élèves. Atelier de Nadine Constancin, 51 rue de la Bénatière au Bois-Plage-en-Ré. Tél. : 05 46 09 29 40. www.peinture-iledere.fr



Nadine Constancin auprès de ses élèves.

Photo J.L.



La couverture du livre.

Reproduction D.R.